

Edita:

C.P.R. de Alcañiz, Andorra,
Calamocha, Teruel y Utrillas.

Consejo de Redacción:

Amparo Domingo Royo,
Gonzalo Folch Ejarque,
Mª Amparo García Segura,
Mª Jesús Marco Guillén,
José Miguel Timoneda Serrés.

Coordinación del monográfico:

Amparo Domingo Royo,
Mª Jesús Marco Guillén.

Diseño de la portada:

Yolanda Soler del Olmo.

Imagen de portada:

"Escorzo".

Material: Fotografía.

Luis J. Loras Salas,
Escuela de Arte de Teruel.

Imprime:

Perruca. Industria Gráfica
Polígono La Paz, C/ Niza, nave 2
44195 Teruel

I.S.S.N.: 1132-7979

Depósito Legal: TE-130-1996

| | |
|---|----|
| EDITORIAL | 1 |
| TEORÍA - PRÁCTICA | |
| • Mi herman@ es especial | 2 |
| EXPERIENCIAS | |
| • La inteligencia emocional en la práctica docente | 6 |
| • Cuatro años de sección bilingüe | 10 |
| • Aproximación al conocimiento científico a través de la investigación en el aula | 13 |
| • Matemática Vital en el CRIET de Calamocha | 16 |
| • Una escuela de madres y padres, muy especial | 19 |
| YO ME FORMO, TÚ TE FORMAS... NOSOTROS NOS FORMAMOS | |
| • Yo me formo, tú te formas... nosotros nos formamos | 22 |
| RECURSOS DIDÁCTICOS | |
| • Selección de recursos didácticos | 24 |
| LECTURAS RECOMENDADAS | |
| • Revistas: | |
| In-fan-cia, educar de 0 a 6 años | 26 |
| Organización y Gestión Educativa | |
| Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación | 27 |
| • Libros: | |
| Cómo dar clases a los que no quieren | 27 |
| ¿Y los ciruelos chinos? (Retrospectiva ácrona de un profesor de matemáticas) | 28 |
| MONOGRÁFICO: EDUCACIÓN INTERCULTURAL | 29 |
| ILUSTRES DESCONOCIDOS | |
| • Pedro Pablo Vicente Monzón. Maestro del siglo XIX | 69 |

El Consejo de redacción de la revista "A tres bandas" no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos en ella publicados.

La revista "A TRES BANDAS" de los CPRs de Alcañiz, Andorra, Calamocha, Teruel y Utrillas, se concede como un servicio al profesorado de nuestra provincia para facilitar la difusión de sus experiencias y reflexiones, así como para dar a conocer a la comunidad educativa información de su interés.

Su publicación es tarea de todos y desde los CPRs queremos animaros a colaborar.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COLABORACIONES.

• Pueden ir dirigidas a cualquiera de las secciones de la revista: experiencias, teoría y práctica de la educación, opinión, creación literaria, portada, cartas, lecturas recomendadas, ilustres desconocidos turolenses, etc.

• Los trabajos deberán presentarse en soporte informático en Word o en un procesador de textos Macintosh.

Deberá entregarse:

a) El texto sin maquetar, sin sangrados, justificaciones ni huecos. Si incorpora tablas o esquemas sólo debe aparecer el texto con el contenido de los mismos, sin distribuirlos en casillas ni trazar líneas.

b) Una copia del trabajo, maquetado tal como el autor/a desee que quede al publicarlo, con los esquemas y cuadros completos e indicando dónde deben colocarse las ilustraciones.

c) Una carpeta con los dibujos o fotografías en formato .JPG o .TIFF.

• La extensión máxima de las colaboraciones presentadas no ha de superar 4 páginas en Din A-4, con letra Times New Roman, tamaño 11 puntos.

• Es necesario que todas las colaboraciones se acompañen de, al menos, dos dibujos o fotografías que no planteen, al publicarlos, problemas con los derechos de autoría. Las fotos deberán tener, como mínimo, un tamaño de 9 cm. de ancho y una resolución de 300 píxeles por pulgada. No sirven fotos bajadas de Internet.

• Los trabajos no publicados podrán incluirse en números siguientes de la revista, por lo que no se devolverán, salvo solicitud del autor/a.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE COLABORACIONES.

1. Los/las autores/as deberán ser profesores/as o personas relacionadas con el ámbito educativo de la provincia.

2. Los trabajos tendrán que ser originales, de elaboración propia y no haber aparecido anteriormente en otra publicación de similares características.

3. Si es un trabajo teórico, además de la exposición original de ideas deben citarse las fuentes teóricas y bibliográficas en que se basa.

4. Si es una experiencia docente se valorará:

• Una fundamentación teórica previa a la exposición de la experiencia.

• Objetivos que se persiguen.

• Actividades de enseñanza-aprendizaje para la consecución de los objetivos.

• Orientaciones metodológicas y para la evaluación.

• Valoración crítica y personal de los resultados.

• Es conveniente incluir referencias bibliográficas.

5. Se tendrá muy en cuenta el carácter innovador, así como su puesta en práctica previa en el aula, en el caso de que sea una experiencia docente.

6. Se primarán los trabajos elaborados por Seminarios, Grupos de Trabajo, Departamentos Didácticos, etc.

7. Se tendrá en cuenta la calidad de los originales en cuanto a estructuración y redacción.

8. El Consejo de Redacción intentará que la revista abarque la mayor variedad de temas y etapas educativas y que los trabajos sean de interés para el profesorado.