

# A TRES BANDAS

N.º 28 FEBRERO 2004 - FEBRERO 2005

## Edita:

C.P.R. de Alcañiz, Andorra,  
Calamocha, Teruel y Utrillas

## Consejo de Redacción:

Mª Esther Arilla Luna  
Pedro Climent Alemán  
Mª José Escobedo Camacho  
Ángeles Hernández Ortín  
Tomás Saura Pérez

## Diseño de la portada:

Yolanda Soler del Olmo

## Imagen de portada:

"Marina"  
Marta Pastor Vinuesa  
Escuela de Artes de Teruel.

## Imprime:

Perruca. Industria Gráfica  
Polígono La Paz, C/. N. Nave 2  
44195 Teruel

I.S.S.N.: 1132-7979

Depósito Legal: TE-130-1996

# En este número

	Página
<b>EDITORIAL</b> .....	1
<b>OPINIÓN</b>	
• Homenaje a Palmira Pla .....	2
• La relación con las familias .....	5
• Por una escuela integradora .....	8
<b>TEORÍA - PRÁCTICA</b>	
• Biblioteca sin fronteras .....	11
<b>EXPERIENCIAS</b>	
• Las pinturas rupestres del Parque Cultural del río Martín .....	15
• El paracaídas como material cooperativo en la clase de educación física .....	19
• Recursos didácticos de historia .....	22
• La radio: un medio de aprendizaje para compartir experiencias .....	26
<b>YO ME FORMO, TÚ TE FORMAS... NOSOTROS NOS FORMAMOS</b>	
• Yo me formo, tú te formas... nosotros nos formamos .....	29
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	
• Selección de recursos didácticos .....	31
<b>LECTURAS RECOMENDADAS</b>	
• Revistas:	
Eufonía .....	33
Maestra infantil .....	34
• Libros:	
Educación en el medio rural: análisis, perspectiva y propuestas .....	35
Aulas multisensoriales y de Psicomotricidad .....	35
<b>ILUSTRES DESCONOCIDOS</b>	
• Braulio Foz y Burges .....	37

El Consejo de redacción de la revista "A tres bandas" no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos en ella publicados.

La revista "A TRES BANDAS" se concibe como un servicio al profesorado de nuestra provincia para facilitar la difusión de sus experiencias y reflexiones, así como para dar a conocer a la comunidad educativa información de su interés.

Su publicación es tarea de todos y desde los CPRs queremos animaros a colaborar.

### NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COLABORACIONES.

• Pueden ir dirigidas a cualquiera de las secciones de la revista: experiencias, teoría y práctica de la educación, opinión, creación literaria, portada, cartas, lecturas recomendadas, ilustres desconocidos terolenses, etc.

• Los trabajos deberán presentarse en soporte informático en **Word o en un procesador de textos Macintosh**. El texto deberá ir seguido, sin maquetar, sin sangrados, justificaciones ni huecos. Si incorpora tablas o esquemas sólo debe aparecer el texto con el contenido de los mismos, sin distribuirlos en casillas ni trazar líneas.

• La extensión máxima de las colaboraciones, presentadas como se indica en el párrafo anterior, no ha de superar 4 páginas en Din A-4 con un tamaño de 11 puntos.

• Deberá entregarse, también, una copia impresa del trabajo, maquetado tal como el autor/a desee que quede al publicarlo, con los esquemas y cuadros completos e indicando dónde deben colocarse las ilustraciones.

• **Es necesario que todas las colaboraciones se acompañen de, al menos, dos dibujos o fotografías nítidos y bien contrastados**, que no planteen, al publicarlos, problemas con los derechos de autor/a.

• Los trabajos no publicados podrán incluirse en números siguientes de la revista, por lo que no se devolverán, salvo solicitud del autor/a.

### CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE COLABORACIONES.

1. Los/las autores/as deberán ser profesores/as o personas relacionadas con el ámbito educativo de la provincia.

2. Los trabajos tendrán que ser originales, de elaboración propia y no haber aparecido anteriormente en otra publicación de similares características.

3. Si es un trabajo teórico, además de la exposición original de ideas deben citarse las fuentes teóricas y bibliográficas en que se basa.

4. Si es una experiencia docente se valorará:

• Una fundamentación teórica previa a la exposición de la experiencia.

• Objetivos que se persiguen.

• Actividades de enseñanza-aprendizaje para la consecución de los objetivos

• Orientaciones metodológicas y para la evaluación.

• Valoración crítica y personal de los resultados.

• Conviene que se incluyan referencias bibliográficas si se considera pertinente.

5. Se tendrá muy en cuenta el carácter innovador, así como su puesta en práctica previa en el aula, en el caso de que sea una experiencia docente.

6. Se primarán los trabajos elaborados por Seminarios, Grupos de Trabajo, Departamentos Didácticos, etc.

7. Se tendrá en cuenta la calidad de los originales en cuanto a estructuración y redacción.

8. El Consejo de Redacción intentará que la revista abarque la mayor variedad de temas y etapas educativas y que los trabajos sean de interés para el profesorado.